Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ЧАЦВЕР, 17 ЧЭРВЕНЯ 1993 Г. ● N 114 (401) ВЫДАЕЦЦА З ЧЭРВЕНЯ 1991 Г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 5 РУБ.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОБЫТИЙНОЙ ФОТОГРАФИИ «ФАКТ И ОБРАЗ»

ПРОБУЖДЕНИЕ — **Антанас СУТКУС Вильнюс**

В правительстве республики

14--15 июня состоялись телефонные переговоры Председателя Совета Министров Беларуси В.Ф.Кебича с президентом Казахстана Н.А.Назарбаевым, а также главами правительств Российской Федерации В.С.Черномырдиным и Украины Л.Д.Кучмой. Обсуждены проблемы развития и укрепления торгово-экономических отношений и, в частности, поставок в нашу республику казахстанского зерна, российской нефти, ускорение взаиморасчетов между государствами СНГ.

* * *

Во вторник премьер-министр В.Ф.Кебич встретился с руководителями промышленных предприятий республики. Глава белорусского правительства проанализировал состояние дел в экономике, осветил проблему обеспечения народного хозяйства сырьем и энергоносителями, подчеркнув при этом важность неукоснительного выполнения платежей по взаимным поставкам. Представители директорского корпуса еще раз однозначно и решительно заявили премьеру о своей поддержке скорейшего заключения экономического союза между странами СНГ, особо отметив, что в противном случае экономику республики ожидает катастрофа. Важное место на встрече заняло обсуждение проблемы социальной защиты трудящихся в условиях роста цен. Создана рабочая группа по выработке проекта постановления правительства по данному вопросу.

* * *

В тот же день в правительственной резиденции "Заславль" состоялась ставшая уже традиционной встреча Председателя Совета Министров В.Ф.Кебича с представителями творческой интеллигенции республики. На встречу были приглашены народные писатели Беларуси Василь Быков, Максим Танк, Иван Шамякин, народный художник Михаил Савицкий, народные артисты Стефания Станюта, Александра Климова, Владимир Аловников, Анатолий Богатырев, Федор Шмаков, т.е. люди, чей вклад в развитие белорусской культуры трудно переоценить. В ходе откровенного заинтересованного разговора обсуждались проблемы жизни и творчества в наше нелегкое время, место художника и его ответственность при решении вопросов эстетического и нравственного воспитания граждан, особенно подрастающего поколения. Затрагивались также вопросы материальной защищенности деятелей литературы и искусства в условиях кризиса экономики и непрестанного роста цен. По инициативе премьера намечен ряд мер, призванных поддержать в сегодняшней трудной ситуации людей, чьи имена являются гордостью белорусского народа.

С официальной стороны во встрече участвовали председатель Комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Верховного Совета республики народный писатель Беларуси Н.С.Гилевич, вице-премьер М.И.Демчук, министры Е.К.Войтович, А.И.Бутевич, В.А.Гайсенок, а также первый заместитель председателя Мингорисполкома В.В.Ермошин.

(Окончание на с.3)

Савецкая, 11.Авальная зала

Каму -- абаранак. А каму -- дзірка ад яго?

У кулуарах Вярхоўнага Савета пайшлі размовы аб датэрміновым заканчэнні сесіі. Адзін дэпутат жартам так абмаляваў сітуацыю: "Дэвіз цяпер адзін: уцякайма, хлопцы!" Калі ж гаварыць сур'ёзна, то час, відаць, прымусіць дэпутатаў доўга і добра папрацаваць. Бо многае ўпушчана.

Гэта было бачна і ў першыя дні сесіі, калі разглядаўся праект новай Канстытуцыі. Дэпутаты не змаглі адказаць, ці патрэбен рэспубліцы прэзідэнт, якім быць Вярхоўнаму Савету, як рэфармаваць мясцовую ўладу... А гэта ж неабходна было вырашыць найперш, каб вызначыцца ў галоўным.

Вось-вось павінны цалкам прыняць закон аб уласнасці на зямлю. Аднак і з ім зацягнулі. Гавораць аб яго вялікай прагрэсіўнасці цяпер вельмі праблематычна. Так, закон дазваляе прыватызаваць зямлю. Зразумела, гэта крок наперад. Але хто будзе яе прыватызаваць? Сяляне, якія маюць прысядзібныя ўчасткі, гараджане, якім выдзелілі дачныя ўчасткі ці ўчасткі пад забудову дамоў?.. А што рабіць тым, хто не паспеў атрымаць кавалак зямлі? І колькі гектараў яе можна прыватызаваць? Аб гэтым не сказана. Тым часам многія, хто меў доступ да размеркавання, ухапілі па некалькі ўчасткаў. Ці не атрымаецца на практыцы так, як з прыватызацыяй жылля? Многія ад яе, як ад таго абаранка, маюць толькі дзірку...

Учора абмяркоўваўся шэраг праектаў законаў, якія датычыліся прыватызацыі маёмасці. Прапаноўвалася выкупляць дзяржаўную маёмасць за ўласныя накапленні. Але ці шмат у каго яны ёсць? Шчыра кажучы, сесія вельмі ўражвае сваімі метамарфозамі. Яшчэ некалькі месяцаў назад многія дэпутаты выступалі супраць прыватызацыі, адхілялі законапраекты, даказваючы, што для іх яшчэ не наспеў час. Сёння ж з не меншым імпэтам запэўніваюць, што іх неабходна як мага хутчэй прымаць.

Нешта падобнае адбылося і з пытаннем аб уваходжанні рэспублікі ў сістэму калектыўнай бяспекі. На пасяджэнні Прэзідыума ўзнік сапраўдны гандаль. Станіславу Шушкевічу прапанавалі адмовіцца ад сваёй ініцыятывы аб рэферэндуме, тады пытанне знімалася б з павесткі сесіі. У адказ Старшыня Вярхоўнага Савета адказаў, што ён можа такое зрабіць, але ў тым выпадку, калі ініцыятары ўваходжання ў сістэму калектыўнай бяспекі знімуць свае прапановы.

Між тым адчуваецца жаданне наблізіць заканчэнне сесіі. Калі раней за дзень абмяркоўвалася адно, ад сілы тры пытанні, то цяпер толькі за паўдня -- 5--6. Так, учора былі прыняты ў другім чытанні закон аб замежных інвестыцыях, прыняты за аснову праект Дзяржаўнай праграмы прыватызацыі. Але галоўнае пытанне наперадзе -- аб рэферэндуме. Некаторыя лічаць, што яго заваражаць, і нічога не атрымаецца. І маюць рацыю, бо ў Вярхоўным Савеце ўзнікла патавая сітуацыя. Раней вынікі галасавання ў многім залежалі ад паводзін маналітнай дэпутацкай групы "Беларусь". У апошні ж час частка дэпутатаў перайшла ў фракцыю камуністаў, а частка -- у фракцыю "Згода". Ды і ў тых, што засталіся, няма аднадушша. Гэта яшчэ раз паказала абмеркаванне закона аб Камітэце дзяржаўнай бяспекі. Галасы раздзяліліся, законапраект заблакіравалі.

Уладзімір АБРАМОВІЧ

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 16 чэрвеня Заказ 114

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж у чэрвені 112356

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі: 220041, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара — 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы — 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі — 68-25-18
навін — 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем — 68-26-35
эканомікі — 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі — 68-26-19
палітыкі — 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця — 68-25-36
дызайна — 68-25-37
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі — 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне — 5 - 49 - 89
Гомелі — 53 - 51 - 49
Віцебску — 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации — 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я — 68 - 25 - 13

электронный адрес root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Тариф консульских сборов Республики Беларусь

1. Общие положения

1.1. Тариф консульских сборов разработан на основании распоряжения Совета Министров Республики Беларусь от 17 марта 1992 года N 247р.

Консульские сборы -- это платежи, взимаемые в доход государства Министерством иностранных дел Республики Беларусь и его консульскими учреждениями за границей с белорусских и иностранных физических и юридических лиц, в интересах которых совершаются консульские действия и выдаются документы, имеющие юридическое значение.

Лица без гражданства приравниваются к иностранным физическим лицам страны их постоянного проживания.

1.2. Взимание консульских сборов производится на основании Консульского Устава Республики Беларусь, республиканского законодательства, соответствующих международных договоров, участником которых является Республика Беларусь, и настоящего Тарифа.

1.3. Возмещению подлежат также фактические расходы, связанные с выполнением консульских действий. Понятие "фактические расходы" включает такие материальные издержки, которые требуются дополнительно к обычным расходам, необходимым для выполнения консульских действий. К этим расходам относятся:

а/ почтовые, телеграфные и телефонные;
б/ канцелярские;
в/ транспортные;
г/ оплата расходов по командировке к месту выполнения консульских операций;
д/ затраты, связанные с выполнением срочной консульской работы;
е/ другие виды затрат /хранение, розыск, продажа имущества и т.д./, а также связанные с содействием развитию торговых и экономических связей между Республикой Беларусь и страной пребывания.

Суммы, поступающие в возмещение фактических расходов, не включаются в сумму консульских сборов.

1.4. Тариф консульских сборов устанавливается и пересматривается по мере необходимости Министерством финансов Республики Беларусь по согласованию с Министерством иностранных дел Республики Беларусь.

Размер и порядок взимания консульских сборов доводятся до сведения заявителей до совершения консульских действий. Размер консульского сбора определяется на момент фактического совершения консульского действия.

Консульские сборы взимаются с юридических и физических лиц до совершения консульских действий, но не позднее дня их совершения.

В случае отказа или задержки с уплатой консульского сбора консульское учреждение вправе отказать или задержать совершение консульского действия.

1.5. Взимание консульского сбора с заявителя и возмещение им фактических расходов производится в валюте места совершения консульского действия или в любой свободно конвертируемой валюте.

Консульский сбор оплачивается наличными деньгами путем их взноса в кредитные учреждения, либо перечисления со счета плательщика в кредитном учреждении. Прием банками консульских сборов от граждан осуществляется через кассовые аппараты банков на бланках формы N ПД-4.

За действия, выполняемые консульскими учреждениями за границей, консульский сбор уплачивается наличной валютой. В подтверждение уплаты сбора выдается квитанция, форма которой определяется валютно-финансовым управлением МИДа.

1.6. Консульские сборы не взимаются:

-- при наличии международного договора, участниками которого являются Республика Беларусь и государство пребывания, об отказе от взимания консульских сборов;

-- по делам о репатриации белорусских граждан;

-- за регистрацию рождения, установления отцовства, усыновления /удочерения/ и смерти;

-- за выдачу дипломатических и служебных виз за исключением тех случаев, когда они облагаются консульскими сборами на основе взаимности;

-- за истребование и легализацию документов о трудовом стаже, социальном обеспечении граждан, по алиментным делам и в других случаях, предусмотренных законодательством Республики Беларусь;

-- за истребование по запросам властей и отдельных граждан стран, с которыми Республика Беларусь заключила договоры или соглашения о правовой помощи, документов по уголовным делам, усыновлению, социально-правовой охране несовершеннолетних, а также документов, необходимых для предоставления в учебные заведения и выдаваемых органами суда, нотариата и ЗАГСа. Если истребованный документ легализуется, то за легализацию отдельный сбор не взимается;

-- консульские сборы не взимаются с физических и юридических лиц, которым предоставлены за такие же действия и документы льготы Законом Республики Беларусь от 10 января 1992 года "О государственной пошлине"

1.7. В целях соблюдения принципа взаимности, а также наиболее полного и правильного сбора денежных средств за консульские действия ставки консульских сборов для загранучреждений Республики Беларусь устанавливаются в валюте страны пребывания по их предложениям и корректируются консульским управлением МИДа Республики Беларусь не реже одного раза в полугодие с учетом ставок консульских сборов, взимаемых дипломатическими представительствами иностранных государств в Республике Беларусь, а также сведений, получаемых от белорусских консульских учреждений о ставках консульских сборов, установленных министерствами иностранных дел стран их пребывания.

Скорректированные ставки консульских сборов своевременно доводятся до сведения консульских учреждений Республики Беларусь и Министерства финансов Республики Беларусь.

1.8. Если консульские учреждения иностранного государства применят к физическим и юридическим лицам Республики Беларусь ставки консульских сборов выше или ниже предусмотренных настоящим Тарифом или вовсе не будут взимать с них такие сборы, то на основе принципа взаимности и с учетом интересов Республики Беларусь ставки консульских сборов по отношению к физическим и юридическим лицам этой страны могут быть соответственно повышены, понижены или полностью отменены.

1.9. За совершение консульских действий на дому заявителя, в праздничные и выходные дни, а также в ночное время, указанные в настоящем Тарифе ставки взимаются в двойном размере. Заинтересованное лицо также возмещает фактические транспортные и все другие расходы, связанные с выполнением данного действия, включая оплату гостиницы и командировочные расходы.

1.10. Руководители учреждений, взимающих консульские сборы, несут ответственность за правильность взимания, а также за полноту внесения сборов в государственный бюджет.

1.11. Форма отчетности о взимании консульских сборов устанавливается валютно-финансовым управлением МИДа Республики Беларусь.

1.12. Руководителям консульских учреждений за границей предоставляется право понижать ставки консульского сбора или совсем не взимать сбор с отдельных лиц по их письменным заявлениям, если указанные ими причины будут признаны уважительными. В случаях, когда заявители освобождаются от уплаты сбора, об этом принимается решение и делается отметка на соответствующих документах /реестрах, книгах и т.п./.

1.13. Консульские сборы, взимаемые на территории Республики Беларусь в официальной валюте республики, подлежат уплате физическими и юридическими лицами в размере 50 процентов в доход республиканского бюджета и 50 процентов перечисляется на специальный счет МИДа Республики Беларусь для содержания и развития республиканской консульской службы. При этом уплата консульских сборов в доход республиканского бюджета производится юридическими и физическими лицами по отдельным платежным поручениям и квитанциям.

Консульские сборы, полученные в официальной валюте республики, зачисляются в доход республиканского бюджета на раздел 12, параграф 25, символ 62 отчетности банка.

Консульские сборы, взимаемые в иностранной валюте на территории республики, зачисляются на транзитный счет Министерства иностранных дел и распределяются согласно постановлению Верховного Совета Республики Беларусь от 15.12.92 г. N 2047-XII "О формировании и использовании валютных фондов Республики Беларусь в 1993 году". При этом возврат рублевого эквивалента за обязательную продажу валюты из республиканского бюджета не производится.

Консульские сборы, взимаемые в иностранной валюте за границей, зачисляются на соответствующие счета белорусских заграничных учреждений и используются в соответствии с установленным порядком и согласно утвержденных смет.

1.14. За совершение по просьбе заинтересованных лиц консульских действий, не указанных в настоящем Тарифе, сборы взимаются по договоренности сторон.

1.15. Зачисление сумм консульских сборов осуществляется в рамках законодательства страны пребывания, и эти действия не влекут за собой каких-либо финансовых обязательств для загранучреждения МИДа Республики Беларусь.

II. Сборы за оформление паспортов

Наименование документов и действий, за которые взимается сбор	Размер сбора
2.1. За выдачу гражданину Республики Беларусь общегражданского заграничного паспорта	1 минимальная заработная плата за общегражданский заграничный паспорт и 1 минимальная заработная плата за каждый год действия разрешения на право выезда за границу
2.2. За выдачу свидетельства на возвращение, выдаваемого взамен утерянного общегражданского заграничного паспорта	20 процентов минимальной заработной платы
2.3. За перерегистрацию служебных паспортов по заявкам объединений, предприятий, организаций, их филиалов, представительств, отделений и других обособленных подразделений, осуществляющих хозяйственную или иную коммерческую деятельность на территории Республики Беларусь, независимо от подчиненности и форм собственности	1 минимальная заработная плата за каждый календарный год действия служебного паспорта

III. Сборы за выдачу виз

Наименование документов и действий, за которые взимается сбор	Размер сбора
3.1. За выдачу виз с иностранных граждан и лиц без гражданства консульские сборы взимаются, если иное не вытекает из принципа взаимности, в следующих размерах:	
а/ за белорусскую въездную-выездную визу или ее продление	60 долларов США
б/ за транзитную визу или ее продление	30 долларов США
в/ за многократную визу /независимо от срока действия/ или ее продление	300 долларов США
г/ за туристическую визу или ее продление	20 долларов США
д/ за групповую визу или ее продление	10 долларов США с человека, за исключением лиц, не достигших 16 лет
Срок выдачи визы -- 5 дней	

Примечание. За визу, выдаваемую в срочном порядке, ставка тарифа удваивается.

3.2. За визу, выдаваемую в экстренных случаях, когда формально не соблюдаются все паспортно-визовые требования	200 долларов США

(Окончание следует)

В правительстве республики

(Окончание. Начало на с.1)

С 17 по 21 июня 1993 года белорусская правительственная делегация во главе с Председателем Совета Министров В.Ф.Кебичем примет участие в работе IV Европейского форума в Кран-Монтане /Швейцария/. На этот форум ежегодно съезжаются руководители европейских государств и крупнейшие представители делового мира, чтобы обсудить проблемы экономического взаимодействия на континенте. Запланирован ряд встреч и переговоров белорусской делегации с участниками форума. Ожидается также выступление премьер-министра Беларуси В.Ф.Кебича на одном из пленарных заседаний.

После возвращения из Швейцарии Председатель Совета Министров Беларуси В.Ф.Кебич планирует совершить в понедельник, 21 июня, рабочий визит в Москву и провести переговоры с главой российского правительства В.С.Черномырдиным.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

Чтобы крепло СНГ

В минской штаб-квартире СНГ был представлен прессе проект Декларации об основах экономического сотрудничества стран Содружества.

Идею подобного документа обнародовал президент Украины на январской встрече глав государств СНГ. С тех пор проект был значительно доработан группой экспертов. Вопросы, возникавшие на первой стадии у представителей России и Таджикистана удалось снять, и в окончательном варианте есть лишь те положения, которые устраивают всех экспертов. Впрочем, неизвестно, как отнесутся к Декларации главы государств на встрече в Ереване. Ведь в проекте есть, например, положения о том, что ни одно из государств-участников не будет применять к партнерам экономических мер принуждения. Пока же отношения между некоторыми соседями не укладываются в эти правовые рамки...

Максим ТАБОРОВ

Будем дружить по-новому

Отныне экономические отношения между Беларусью и Латвией будут строиться на договорной основе.

Документ, подписанный вчера заместителем председателя Госэкономплана республики Владимиром Кондратенко и послом Латвии Янисом Ловниксом, призван упрочить традиционные связи между двумя государствами. Он послужит, по признанию сторон, их дальнейшему взаимовыгодному наращиванию.

Как сообщил "Р" Владимир Кондратенко после процедуры подписания договора, для нашей республики большое значение имеет готовность Латвии сотрудничать в морской /торговой и рыбной/ отрасли, вплоть до предоставления нам возможностей участвовать в акционировании портов. Безусловно, выходы к морям для Беларуси -- одна из важнейших хозяйственных проблем. По-прежнему, но на более выгодных условиях, будут поставляться на белорусский рынок рыбные продукты и знаменитые "РАФы".

Петр ФЕДОРОВ

На счету -- как в закромах...

Хлебным хотело сделать Витебск ПО хлебопродуктов год назад, заключив договор с межрегиональным консорциумом "Гелиос" на поставку 200 тысяч тонн зерна из Канады и перечислив на его счет в качестве предоплаты 900 миллионов рублей.

Витебск не получил ни зернышка. Разразился скандал. Точку в этой истории поставил Хозяйственный суд области. Установлено, что договор на поставку зерна из Канады был изначально нереальным. Суд вынес решение взыскать с консорциума "Гелиос" в пользу ПО хлебопродуктов долг с учетом убытков и госпошлины в бюджет в размере более миллиарда рублей.

Казалось бы, вопрос исчерпан. Однако на счету липового консорциума почти так же пусто, как и в закромах витебских хлебозаводов...

Владимир МАКСИМОВ

Цякуць мільёны

Звыш тоны мазуту трапіла нядаўна ў рэчку Лужаснянка ў выніку аварыйнага выкіду з калгаса "Перамога" Віцебскага раёна.

За гэта гаспадарка аштрафавана на адзін мільён 335 тысяч рублёў.

А Наваполацкае гарадское вытворчае аб'яднанне жыллёва-камунальнай гаспадаркі, якое дапусціла аварыйны скід неачышчаных сцёкавых вод у раку Заходняя Дзвіна, заплаціць 3,5 мільёна рублёў.

Віталь ФЁДАРАЎ

На кого напали?

Сегодня в Минском Доме ветерана состоится очередная премьера. Зрители смогут увидеть американскую кинокомедию "Не на тех напали".

Клуб творческой интеллигенции "Встречи на ростанях" организовал показ фильма совместно с Домом ветерана и малым социально-творческим предприятием "Горностай". Для желающих попасть на премьеру напоминаем, что Дом ветерана находится на улице Янки Купалы.

Алесь БАРТАШОВ

В дипкорпусе -- пополнение

Вчера Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Республике Беларусь Анна-Мария Ровира Инхидуа вручила верительные грамоты заместителю Председателя Верховного Совета Беларуси Вячеславу Кузнецову.

Накануне вручения Анну-Марию Ровира Инхидуа принял заместитель министра иностранных дел Петр Беляев. Были обсуждены перспективы двусторонних взаимоотношений Кубы и Беларуси.

Анна-Мария Ровира Инхидуа родилась 1 июня 1945 года. Закончила философский и филологический факультеты Гаванского университета. На дипломатической работе с 1974 года. С марта 1992 года -- посол Кубы в Республике Польша. Член многочисленных правительственных делегаций Кубы в страны Восточной Европы. Награждена правительственными наградами Кубы и Польши.

Максим ТАБОРОВ

Хорошее дело браком не называют?

В 1992 году в республике зарегистрировано 80 тысяч браков, что на 16 процентов меньше, чем в предыдущем.

Большинство мужчин вступают в брак в возрасте 20--24 лет, женщин -- 18--22 лет. В первый брак к возрасту 25 лет вступают 73 процента мужчин и 84 -- женщин. В прошлом году 40 процентов от общего числа зарегистрированных браков были повторными.

Наряду с сокращением числа браков в республике растет число разводов.

	1980	1985	1991	1992
Тысяч разводов	31	31	38	40
Число разводов на 1000 человек населения	3,2	3,1	3,7	3,9

Наибольшее число мужчин и женщин разводится в возрасте 25--34 лет. В 1992 году каждый третий развод в республике приходился на молодые браки, продолжительность которых до 5 лет. Из всех разводящихся 33 процента у мужчин и 41 -- у женщин в возрасте до 30 лет. Из 40 тысяч семей, распавшихся в 1992 году, в 27 тысячах имелись дети в возрасте моложе 18 лет.

Тамара МАКОВСКАЯ, начальник отдела демографической статистики Госкомстата

Белорусские краски в Германии

Недавно в Германии открылись сразу две художественные выставки витебских мастеров кисти. Одна знакомит с творчеством детей, другая -- с работами маститых художников.

Картины воспитанников Витебской детской художественной школы получили высокую оценку в городе Локуме, где в евангелистской академии представлено около 60 работ в различной технике. А мэтры живописи Феликс Гумен, Леонид Медведский, Алексей Кравченко в городе Нинбурге своими работами в очередной раз доказали, что витебская школа живописи не оскудела талантами.

Владимир МАКСИМОВ

100 кіламетраў -- за 24 гадзіны

Такую адлегласць адолелі 200 чалавек, якія прынялі ўдзел у чарговым мінскім абласным турысцкім марафоне.

Агульную перамогу атрымалі спартсмены маладзечанскага турысцкага клуба "Пілігрым". Дарэчы, у апошнія гады яны заўсёды паспяхова выступаюць у марафоне.

Уладзімір ЯНІН

Анонс Анонс Анонс

Завтра в "Р":

- Сокровища Беларуси: приобретения и утраты
- Рак можно "сжечь". Но за деньги
- СБМ: "Мы будем верны вождю новой Европы Адольфу Гитлеру!.."

Дайджест мыслей из конверта

"Все мы кричим за культуру и высокую мораль. И под этот крик с экранов льется сплошной поток насилия, порнографии и откровенной дешевки. Это что -- двуличие начальников от культуры или их слепота?"

З.СУДАЛЕНКО, Витебск

Дзевяцігадовага кампазітара чакае Турцыя

Днямі Гродзенскае тэлебачанне пазнаёміла гледачоў з творчасцю кампазітара з Ліды Дзінары Мазітавай.

Дзінара з'яўляецца аўтарам амаль 50 музычных твораў, лаўрэатам рэспубліканскага конкурсу "Надзея-92" і абласнога -- "Новыя імёны". Цяпер вучаніца 3 класа музычнай школы працуе над операй, якую збіраецца прапанаваць на чарговы конкурс "Надзея-93". А да таго Дзінара, магчыма, наведае з гастрольнымі канцэртамі Турцыю. Таленавітай дзяўчынкай зацікавілася таварыства ісламскай культуры, якое абяцае наладзіць замежнае турнэ.

Вячаслаў СТОКА

Лида, вы так музыкальны...

Своя филармония открыта при Лидском музучилище.

В ней проходят концерты самой разнообразной тематики, проводится набор детей для обучения с 5 лет. За каждым малышом закрепляется учащийся училища.

Обучение при филармонии бесплатное.

Тадеуш ЧЕРНОУС, РИД

Будет вам и чай, будет и каша

Праздник газеты Министерства обороны Республики Беларусь "Во славу Родины" состоится в субботу в Минске на площади перед Домом офицеров.

На нем жители и гости столицы смогут узнать о сегодняшней жизни молодой белорусской армии, получить ответы на все интересующие вопросы в общественной приемной редакции, посмотреть показательные выступления воинов по рукопашному бою, познакомиться с образцами современной военной техники. У развернутой на площади полевой кухни желающие смогут отведать чая и солдатской каши.

Михаил АЛЕКСАНДРОВ

Растут мастера ракетки

В Минске завершился международный юношеский теннисный турнир памяти заслуженного тренера Беларуси Г.А.Петрова.

В трех возрастных группах разыгрывались шесть комплектов наград. Главные призы в старшей группе завоевали минчанка Янина Соколенко и петербуржец Сергей Люборт. Пробившись в финалы, "золото" и "серебро" в своих группах завоевали белорусские спортсмены Галина Селюнина, Максим Бельский, Сережа Самосейко, Лена Ярышко и Наташа Студеная.

Вильям ОСТРИНСКИЙ

С миру по строчке

ОБЪЕМ добычи нефти в республиках бывшего СССР в последнее время составляет 7,9 млн.баррелей в день, сообщает Киодо Цусин. Впервые за последние 20 лет этот показатель оказался ниже уровня в 8 млн.

АДМИНИСТРАЦИЯ Клинтона приняла решение объединить три вещающие на зарубеж радиостанции -- "Голос Америки", "Свободная Европа" и "Свобода". Подобный шаг позволит сэкономить государственной казне в течение нескольких лет по меньшей мере 250 млн.долларов.

РАБОТЫ по сооружению грандиозного оборонительного рва, который протянется по всей границе Кувейта с Ираком, начались в Эмирате. Его длина составит 207 километров, ширина -- пять метров, а глубина -- около трех метров. Это лишь первый этап гигантского инженерно-технического сооружения, которое кувейтские власти намерены создать для "пресечения любых провокаций со стороны багдадского режима".

НЕСМОТРЯ на принятие в США ровно 30 лет назад закона о равной оплате труда, американки по-прежнему продолжают получать меньшую плату по сравнению с мужчинами за ту же самую работу. Как отметила газета "Уолл-стрит джорнэл", на каждый заработанный мужчиной доллар женщины получали 70 центов.

ИТАР-ТАСС



Николай Иванович ЛОБАЧ родился в 1945 году в Борисове. Имеет два высших образования: инженер-механик и инженер-экономист.

Начинал трудовую биографию слесарем-испытателем на МАЗе. Служил в армии, был секретарем комсомольской организации, начальником ОТК на Борисовском заводе автотракторного электрооборудования. С 1985 года связал свою судьбу с заводом агрегатов. Сперва был главным инженером, а с 1989 года назначен директором.

Депутат Борисовского горсовета, народный депутат РБ. Имеет сына и дочь.

"Производство не терпит насилия..."

Говорят, если хочешь испортить человека, то начни платить ему незаработанные деньги. Пройдет немного времени -- и результаты превзойдут все ожидания. Горько сознавать, однако именно на такой путь толкает разрыв экономических связей, разбалансированность потребительского рынка. Пробуем переломить эту неблагоприятную тенденцию и худо-бедно это пока что удается. По крайней мере, работник загружен полностью смену, естественно, и заработки соответствующие.

А начинали с основательной подготовки: маркетинговой, технической, организационной. Рассчитали, например, сколько надо сегодня народному хозяйству турбокомпрессоров, масляных и водяных насосов, фильтров. Без такой статистики невозможно наладить целеустремленную, без рывков и спадов работу, заглянуть в день завтрашний. Главный вывод, который сделал коллектив, состоял в том, что никто, кроме нас, проблему не решит. На том, как говорится, и стоим.

Исходные данные стали опорными для планирования как долгосрочного, так и краткосрочного, месячного. Не скажу, что выдержать график легко. Не хватает одного, другого, третьего... В то же время график дисциплинирует всех, от рабочего до директора, пробуждает инициативу, предприимчивость. А застраховаться от случайностей неплохо помогают поставщики-дублеры. По наиболее уязвимым позициям имеем не одного, а нескольких партнеров. Это придает уверенность в работе, заметно уменьшилась вероятность срыва, остановки производства.

В новых условиях изменилось отношение к сверхнормативным запасам литья, других материалов. Произошла, если можно так сказать, переоценка ценностей. Мертвые прежде материальные ресурсы, за которые брали на всех уровнях, становятся в рыночной стихии спасательным кругом. Потому так сильно возрастает роль товароведов, снабженцев. На этот участок подбираем, как правило, людей с широкими связями, тех, кто имеет личные знакомства, контакты в странах ближнего зарубежья. Понимаем, что это не совсем нравственно, но по-другому в наше время, похоже, пока что нельзя -- деньги в Россию переводим через пятые руки, цены часто меняются. А тут еще предоплата, вначале сыгравшая положительную роль, а теперь превратившаяся в тормоз. Вот и вертимся, как белка в колесе.

Говорят, хорошее начало -- половина дела. Результаты первого квартала постарались разложить по полочкам, объяснили работникам завода, как и из чего они появились. Что надо сделать, чтобы не сорваться, приумножить добытое нелегким трудом. Разумеется, к этому располагает сама заводская атмосфера. Во многом благодаря ей, в первом квартале увеличили объем производства на 4,5% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Освоили новые виды фильтров -- масляные и грубой очистки.

Впрочем, такие результаты были запланированы, людей подготовили психологически. Подвели под это надлежащую техническую, социальную базу. Наш опыт показывает, что служба главного инженера, например, раньше, чем другие, должна нащупать незаполненную товарную нишу, подготовить производство для выпуска недостающих изделий. Рынок подталкивает, вынуждает не дремать. Прежде, например, чтобы получить станок, приходилось ожидать до трех лет с момента подачи заявки. Требовались всевозможные согласования, обоснования... Теперь ничего этого нет. Любое оборудование покупаем в течение двух недель. Станкостроители тоже ведь ищут рынок сбыта. Были бы деньги. Недавно создали участок станков с ЧПУ. Средств потратили немало, однако овчинка стоит выделки. Оборудование работает в две смены, есть возможность быстро переналадить его на выпуск любой детали. Отказались от принципа последовательной подготовки производства -- работы выполняются параллельно, одновременно. Разрабатываем техпроцессы, изготавливаем инструмент, оснастку. Специалистам из бюро наладки приходится оставаться и после смены да и субботы прихватывать. И все ради того, чтобы не сорвать жесткий график, не подвести партнеров.

К слову, деньги зарабатываем не только реализацией продукции производственно-технического назначения. Не считаем мелочевкой товары народного потребления, бытовые услуги как заводчанам, так и населению всего микрорайона. В первом квартале изготовили, например, 20 мягких уголков для кухни. Для этого пришлось создать новый участок, оснастили его, как следует. В перспективе намерены выпускать шкафы, наборы кухонной мебели. Швеи Валентина Ильина, Нина Шевякова, Валентина Ефимович, Таисия Круглик на свой вкус подобрали современные модели хозяйственных сумок, освоили их выпуск.

Подобные примеры не единичны. Возьмем розы, которые выращиваем в собственной теплице. Ежедневно от их реализации в заводскую кассу поступает 20 тысяч рублей. А всего в прошлом году выполнили услуг на 144 млн. рублей. Тратим их на модернизацию и обновление производства. На очереди -- возведение цехов инструментального и по переработке стружки. Одновременно строим хозспособом жилой дом на 40 квартир, а вслед за ним планируем второй -- на 60 квартир. Обойдутся они в 70 млн. рублей.

Меня иногда спрашивают: не мешает ли депутатская деятельность основной работе? Что тут можно сказать? К своим избирателям отношусь с большим уважением, дорожу их доверием, стараюсь выполнять все наказы. Конечно, общественные обязанности забирают много времени, сил. Но и дают немало -- расширяется кругозор, обогащаешься духовно.

Думаю, многие заметили, наблюдая за работой Верховного Совета, как меняется имидж депутатов-самоучек. В их действиях, позиции появляется от сессии к сессии больше профессионализма, государственной мудрости. Это радует. Огорчает другое: вмешательство политиков в экономику, порой без глубокого анализа. Люди, связанные с производством, хорошо знают, какой это тонкий, чувствительный организм. Всякое насилие над ним, от кого бы оно ни исходило, редко приносит пользу. Нет, политическую волю я не отвергаю. Без нее не обойтись, но лишь в определенные периоды. Скажем, когда вырабатывается стратегия. Всю остальную работу должны принять на свои плечи сами производственники -- акционировать капитал, переходить на более высокий уровень кооперированных связей, внедрять современные технологии. Словом, толково вести хозяйство в условиях рынка. Это -- аксиома, которой необходимо неуклонно следовать.

Николай ЛОБАЧ,
директор Борисовского завода агрегатов, народный депутат Республики Беларусь

Скандалы

Соблазны мирские сильнее всех страстей

В газете "Рэспубліка" за 28 мая была опубликована корреспонденция под заголовком "Каждой Марианне -- отдельную фазенду". Рассказывалось в ней о том, как в обход жилищного законодательства в Витебске были проданы по заниженным ценам и вне всякой очереди свыше двух десятков государственных квартир. Причем не для тех, кто в них остро нуждался.

Публикация получила острый резонанс. Однако вслед разразились еще более громкие жилищные скандалы. В неприглядных, мягко выражаясь, действиях оказались замешаны сотрудники аппарата управления по учету и распределению жилой площади горисполкома. Дело приняло такой "гнилой" оборот, что начальник управления Виктор Сазон подал заявление об отставке.

Сам черт может сломать ногу в хитросплетениях аппаратных интриг. В особенности по части учета и распределения жилья. Последнее, как образно выразился сам Виктор Сазон, является большой политикой на местном уровне. Мне лично пришлось побывать на длившемся пять с половиной часов заседании трех постоянных комиссий горисполкома -- по жилищным вопросам, законности, этике и социальной защите. А затем еще на совместном заседании президиума и исполкома горсовета. Там жарче одна другой разгорались баталии вокруг одного вопроса: "О работе управления горисполкома по учету и распределению жилой площади и формированию жилищно-строительных кооперативов".

Отбросим в сторону "жареные" факты из разряда абсурдных. Когда горисполком "вынужден" был вне всякой очереди выделить квартиру лесохозяйственному объединению взамен на древесину для изготовления ... гробов. А то, дескать, не было возможности хоронить умерших. Или "отжалели" кусок скудного квартирного пирога энергичному снабженцу, обещавшему завалить область картофелем из южных регионов республики. А иначе бы горожанам угрожала картофельная "блокада".

Над подобными фактами в рядах депутатского корпуса кто возмущался, кто хихикал. Хотя по большому счету злоупотребления и нарушения жилищного законодательства куда более масштабные. Взять то же управление по учету и распределению жилой площади горисполкома. Шесть лет им руководил Виктор Сазон. По оценке витебских градоначальников -- грамотный и толковый специалист. Даже чересчур педантичный к принятию самых сложных решений. Исключительно заботливый о сотрудниках возглавляемого им управления, деятельность которого была покрыта великой тайной. И немудрено: по городской очереди ЖСК жильем нынче обеспечивается лишь 1975 год и на учете при этом состоят около десяти тысяч граждан. А вообще нуждающихся в жилье или его улучшении в Витебске в три раза больше. Тут нужен глаз да глаз, контроль да контроль!

Соблазны мирские, однако, сильнее прочих страстей. Год назад горисполком разрешил управлению по учету и распределению жилой площади совместно с областным управлением Сбербанка и стройтрестом N 28 сформировать ЖСК N 65. Чтобы не вызвать кривотолков и подозрений, работников жилищного управления "разбросали" по разным спискам. Они оказались даже в коллективах пайщиков телезавода и райотдела милиции. В льготной очереди. Впору воскликнуть: ну как не порадеть родному человечку?!

Можно понять отеческое радение Виктора Сазона о своих подчиненных. По сути, оно даже гуманное. Однако когда в городе сложнейшая ситуация с жильем, когда социальная напряженность на грани взрыва, когда те, кто обязан контролировать и учитывать, забывает о нуждах учителей, медиков, уволенных в запас военнослужащих, то это уже не гуманизм. Вот почему новый председатель горсовета Валерий Неушев при всем уважении к деловым и профессиональным качествам Виктора Сазона резко поднял вопрос о невозможности работать вместе в одной команде. Тем более, что начальник управления как бы "подставил" мэра, дав на подпись решение, гарантирующее получение жилья восьми сотрудникам управления по учету и распределению квартир.

Очень некрасивая история. Наверное, она бы никогда не всплыла, если бы не длительное и скрупулезное депутатское расследование. Во имя восстановления законности президиум и исполком городского Совета народных депутатов отменил решение в части выделения жилья работникам управления по учету и распределению жилой площади в сформированном ЖСК N 165.

Да, трудно сегодня соблюдать законы и законность. Особенно, если есть соблазн кулуарно распоряжаться дефицитнейшим из дефицитов -- жильем. И уж вовсе недопустимо, чтобы обман, сделки с совестью, стремление порадеть родному человечку исходили из здания народного доверия. Обязанного исполнять волю народа.

Виталий ФЕДОРОВ,
собственный корреспондент "Р".

Жилье на завтра

...И зеленый свет застройщикам

Как в условиях рынка решать жилищную проблему? Этой теме была посвящена встреча заместителя Председателя Совета Министров Станислава Бриля, министра жилищно-коммунального хозяйства Бориса Батуры, председателя правления Сбербанка Беларуси Владимира Хилько с представителями средств массовой информации.

Свыше 700 тысяч семей в Беларуси состоят на учете на улучшение жилищных условий. Приплюсуйте к ним тех, кто официально не зарегистрирован.

Вице-премьер, в частности, подчеркнул основные направления жилищной политики. Ставка делается на строительство за счет государственных капвложений, средств местных Советов, предприятий, организаций и учреждений, реконструкцию и модернизацию существующего фонда и -- "зеленый свет" индивидуальным застройщикам. Сколько очередников пойдет на этот "зеленый", пока не ясно. Однако цель на перспективу такая -- создавать нормальное жилище, достойное человека.

Валентина ДОВНАР

С ваучерами -- глухо. Зато есть фонд

Уже в ближайшем будущем нас будут уговаривать вложить свои приватизационные чеки или ваучеры не только по программам московского телевидения.

На днях подписано соглашение о создании в Беларуси Первого республиканского инвестиционного фонда /АО ПРИНФ/. Учредителями этого акционерного общества закрытого типа стали Белорусская фондовая биржа и ее наиболее активные брокерские конторы. Хотя в России такие фонды создавались специально для работы с ваучерами по программе приватизации, а в Беларуси с приватизационными чеками пока полный туман, учредители фонда не унывают. Как заявил председатель правления фонда Александр Саманков, рано или поздно белорусские парламентарии проголосуют за бесплатную приватизацию, а к этому времени фонд уже будет готов работать с этими ценными бумагами. Пока же 17 частных фирм, вложивших в ПРИНФ свыше 200 млн.рублей, собираются получать доходы от операций с депозитными сертификатами, другими ценными бумагами, валютой и недвижимостью. В планах фонда -- создание акционерного общества открытого типа, куда сможет вложить свои приватизационные чеки, чеки "Жилье" и просто деньги любой желающий.

Анатолий ДРОЗДОВ

Несмотря на обилие разных газет и журналов, в Беларуси все еще нет издания, посвященного техническим и прикладным видам спорта. Ликвидируя этот пробел, способствуя становлению независимого республиканского оборонного спортивно-технического общества -- ОСТО, "Р" начинает выпускать страничку "СПОРТ И ТЕХНИКА".

Наши интервью

Александр ХАРЛАМОВ:

"Независимость провозгласить несложно. Гораздо труднее ее добиться"

Председателю республиканского совета оборонного общества Александру Харламову 46 лет. Полковник. Окончил БПИ, Военно-воздушную академию имени Ю.Гагарина. Служил в ВВС. Харламов не новичок и в оборонных делах, работал на разных должностях в белорусской организации ДОСААФ.

-- Еще древние говорили: в одну и ту же реку нельзя войти дважды. Вот и в нашей жизни был ДОСААФ, стало -- ОСТО. Чем вызваны эти новшества?

-- После известных событий в августе 91-го, когда Беларусь провозгласила свою независимость и суверенитет, стало самостоятельным и наше оборонное общество. Обретение свободы оказалось делом непростым. Депутаты от БНФ предложили ликвидировать оборонное общество, а его имущество передать другим организациям. К чести Верховного Совета, он не пошел на поводу у оппозиции. И оказался прав. Особенно теперь, когда создаются национальные Вооруженные Силы, на оборонное общество возложена ответственная задача подготовки технических специалистов для армии, КГБ, МВД, пограничных и железнодорожных войск. Согласно рекомендациям Верховного Совета, мы реформировали общество, зарегистрировали его в Минюсте РБ. Внеочередной VIII съезд ДОСААФ в октябре 91-го переименовал общество в ОСТО Республики Беларусь, принял новый устав. Отсюда все и пошло...

-- Вывеска другая. А что изменилось в работе? Стало лучше или хуже?

-- Мы стали свободными, независимыми, наша судьба -- в наших руках. И в этом, пожалуй, главное. Хотя, чего скрывать, у сладкого слова "свобода" есть определенная горчинка. Раньше мы жили как у Христа за пазухой, без особых забот и тревог. Москва в лице бывшего ЦК ДОСААФ СССР "спускала" задания по подготовке специалистов для Вооруженных Сил, давала фонд зарплаты, штаты, технику, ГСМ и т.д.

То же самое и со спортивной техникой -- самолетами, планерами, гоночными автомобилями, оружием, аквалангами и другим снаряжением. К сожалению, учебная и спортивная техника в Беларуси пока не производится. И тем не менее, на мой взгляд, она обладает необходимым потенциалом, чтобы производить если не всю, то часть необходимой нам техники, например, для радио- и автомотоспорта.

Известный оптимизм внушает и вступление республики в систему Договора о коллективной безопасности стран СНГ. Надеюсь, вместе мы найдем выход из круга, казалось бы, неразрешимых проблем.

-- О том, чем раньше был ДОСААФ для большинства граждан, знают многие. Это 30 копеек членских взносов в год, покупка двух-трех билетов лотереи, участие раз-другой в соревнованиях по стрельбе, лекции по военной тематике к праздничным датам...

-- Согласен! Но это, образно говоря, надводная, видимая часть айсберга. Пользуясь случаем, хочу напомнить: в составе республиканской организации областные, городские и районные советы ОСТО, школы, спортивно-технические и аэроклубы. А в их распоряжении солидная учебная и спортивная база. Только автомобилей более двух тысяч, около 120 самолетов и вертолетов, сотни гоночных машин и другое имущество.

Несмотря на трудности, продолжаем укреплять свой фундамент. Только за последнее время сдано в эксплуатацию около 170 объектов различного назначения, и среди них -- учебные комплексы борисовской и гомельской школ. А вот курсанты Могилевского аэроклуба, брестской и слуцкой школ перестали скитаться по чужим углам, живут в новых, специально построенных для них общежитиях.

Где база крепкая, там и работа спорится. Только за последние годы мы подготовили для народного хозяйства почти 320 тысяч специалистов, среди которых свыше 260 тысяч шоферов и мотоциклистов. Вот такой отряд водителей получила наша Беларусь благодаря ОСТО! Приходите к нам, не пожалеете. Научим водить автомобиль, мотоцикл, работать на радиостанции, автокране, ремонтировать телевизоры и многим другим профессиям, необходимым как в армии, так и обычной жизни.

-- Ну а технические виды спорта? Говорят, они мало совместимы с рыночной экономикой...

-- В подобных рассуждениях немалая доля истины. Для непосвященных скажу: ОСТО Беларуси культивирует 52 технических и прикладных вида спорта -- автомото, радио, стрелковый, авиационный, такие экзотические, как мотобол, подводный и другие.

Вместе с тем хотел бы отметить одну особенность. Поставьте в центр поля мяч -- и вот, пожалуйста, 22 человека играют в футбол, а еще больше болеют на трибунах. У нас же все обстоит несколько иначе. Скажем, для спортсмена-летчика такого суперкласса, как неоднократная чемпионка мира и Европы минчанка Валентина Яикова, нужно два самолета -- один "рабочий", для тренировок, другой -- "боевой", для выступления на соревнованиях. А они ныне стоят миллионы. То же самое с гоночными автомобилями, мотоциклами и т.д. Все чаще они не по карману нашим спортклубам. По этой причине в республике наблюдается тенденция к сворачиванию технических видов спорта, снижению их массовости. Стало меньше соревнований.

И что особенно неприемлемо -- из-за отсутствия средств идет на убыль работа с подростками по месту их жительства. Но давайте спросим: что лучше -- чтобы подросток слонялся бесцельно, или, не приведи Господь, бил витрины и поджигал коммерческие ларьки или был занят нужным, полезным делом в наших технических кружках и спортивных секциях, школах и клубах ОСТО? Не люблю считать деньги в чужом кармане, но осмелюсь дать совет господам коммерсантам: вместо того, чтобы "сундучить" доллары в зарубежных банках, не лучше ли потратить хотя бы часть из них на технические виды спорта, на работу с молодежью? Лучше поделиться малой толикой, чем потерять все. Давайте вспомним слова великого Хемингуэя: спорт не только учит, но и воспитывает.

Еще один способ решения проблемы -- помощь государства. В настоящее время Совет Министров выделяет ОСТО 250 млн.рублей на технические и авиационные виды спорта. Мы признательны правительству за поддержку. Вместе с тем, на мой взгляд, в госбюджете необходимо узаконить расходы на технические и прикладные виды спорта. Разумеется, если нам не безразлично, как выступают на международной арене наши летчики, парашютисты, подводники, судомоделисты, как своими победами поднимают престиж Беларуси.



На снимке: Александр ХАРЛАМОВ

Берем на заметку

Подойник есть. Осталось купить корову...

Правительство решило...

Передо мной постановление Совета Министров "О мерах по содействию работе ОСТО", принятое в октябре прошлого года.

Внимание привлекает пункт о выпуске в республике учебной и спортивной техники. В частности, Госкомитету по промышленности и межотраслевым производствам, Госплану, министерствам и ведомствам дано задание изучить возможность производства в Беларуси спортивных мотоциклов, автомобилей, картов, дельтапланов, микролитражных двигателей, радиоаппаратуры и других видов спортивной техники. Назван и срок исполнения -- июнь текущего года.

Дистанция огромного размера?

Итак, правительство решило помочь ОСТО. Что же сделано для выполнения задания? За ответом я отправился в Уручье, где на днях состоялась... выставка "Оборонная промышленность и конверсия-93".

Ходил, осматривал многочисленные экспонаты и диву давался: до чего же талантлив белорусский народ! Золотые самородки, умельцы, мастера своего дела трудятся на наших оборонных предприятиях. До чего же изобретательны в переделке боевой техники!

Оказывается, грозная БМП -- боевая машина пехоты -- может стать подъемным краном, помощником пожарных, вездеходом для геологов и т.д. Десятки ведущих предприятий Беларуси, таких, как МАЗ, "Интеграл", БелОМО, объединение вычислительной техники, НИИ ЭВМ и другие, щедро выставили образцы своей продукции, надеясь заключить выгодные контракты, заполучить надежных партнеров. Убежден, одним из потребителей может и должно стать оборонное общество. Но -- увы и ах! -- я переходил из павильона в павильон, от стенда к стенду и не увидел ничего такого, о чем идет речь в постановлении правительства. А из бесед с руководителями предприятий заключил: они и слыхом не слыхали о данном задании. Видимо, важный документ правительства "застрял" где-нибудь в секретной части того или иного предприятия.

Но недаром народная мудрость гласит: на ловца и зверь бежит. Среди толпы посетителей чуть носом к носу не столкнулся с Владимиром Куренковым -- председателем Госкомитета по промышленности и межотраслевым производствам, ведь это его ведомству поручено изучить возможность выпуска учебной и спортивной техники для ОСТО, доложить Совмину.

К сожалению, Владимир Иванович обошелся общими фразами о том, что ряд предприятий Беларуси выпускает продукцию, которую можно использовать в интересах оборонного общества и для любителей технических видов спорта. Но надо начинать, по его словам, с производства аппаратуры ультра-си, то есть суперкласса. Говоря по-другому, идти не от простого к сложному, а как бы наоборот. Согласен! Но как быть, скажем, начинающим радиолюбителям-коротковолновикам, тем, кому, предположим, нужен для "разбега" АДКМ - автоматический датчик кода Морзе?

Не внес ясности в означенную проблему и заместитель министра обороны РБ Александр Тушинский, кому я задал аналогичный вопрос на пресс-конференции, посвященной открытию выставки. Правда, по его словам, здесь демонстрируется новейший тренажер для обучения механиков-водителей... танков! Но оборонное общество в данный момент танкистов не готовит. А вот тренажер для будущих шоферов оказался бы очень кстати!

Был назван и оптический прицел с лазерным устройством, выпускаемый БелОМО. Что ж, и на том спасибо! Как говорится, подойник есть, осталось купить корову. "Корова" в данном случае -- снайперская винтовка. Но Беларусь, как известно, спортивное оружие не производит.

Где же выход?

Как видим, если судить по выставке, почти ничего не сделано, чтобы выполнить задание правительства. /К слову, на это обратили внимание и другие журналисты, спросив, почему "оборонка" равнодушна к т.н. ширпотребу -- товарам для населения. На выставке их было до обидного мало!/ Да при таком "раскладе" век свободы не видать! Неужели опять с протянутой рукой к тем же республикам бывшего СССР?

Где же выход? А он, на мой взгляд, заключается в том, чтобы РС ОСТО Беларуси стал главным "забойщиком", то бишь заказчиком нужной ему продукции. Тем более оборонное общество ныне наделено правом законодательной инициативы, может и должно входить со своими предложениями в Верховный Совет и правительство.

И не случайно Уручье посетили почти три десятка зарубежных делегаций, в том числе таких промышленно развитых стран, как Германия и Швейцария. Бизнесмены присматривались, изучали, сравнивали, заключали выгодные контракты и сделки. Однако не встретил я здесь ни одного руководителя РС ОСТО Беларуси. Словно выставки и не существовало. Поразительное равнодушие!

Спортивный калейдоскоп

Знай наших!

Открытый чемпионат России по спортивной радиотелеграфии состоялся в Смоленске, в котором участвовали 19 команд из "ближнего зарубежья". Соревнования не обошлись без сюрпризов.

А "преподнесли" их хозяевам белорусские радиоспортсмены. Наши женщины победили в командном зачете, опередив сильных соперниц из России, Москвы, Санкт-Петербурга, Украины. Серебряным призером стала и наша мужская команда, уступив лишь соперникам из России.

В личном зачете среди мужчин первенствовал мастер спорта международного класса Андрей Биндагов, а у женщин -- мастер спорта Лариса Борисенко. Они из Могилева, воспитанники заслуженного тренера республики Наума Анатольевича Трегубова.

А третьего призера не нашлось

Почти 60 спортсменов вышли на старт первенства Беларуси по плаванию в ластах. Казалось бы, немало. Но это лишь две команды -- из Минска и Новополоцка. А еще совсем недавно все области присылали своих спортсменов. Причина одна -- нехватка средств.

Спортсмены состязались в нырянии и плавании под водой на разные дистанции. Вне конкуренции среди женщин оказалась минчанка Ирина Слипченко, а у мужчин -- ее товарищ по команде Александр Ковальский. Минчане впереди и в общем зачете. Команда Новополоцка -- на втором. А третьего призера не нашлось...

Есть еще порох...

Вдвое больше команд вышло на линию огня в первенстве республики по стрельбе среди юниоров. Брест, Витебск и Могилев от участия в соревнованиях отказались. Причина та же, что и у подводников.

Набрав 236 баллов, вперед вышли воспитанники Минской ДЮСТШ по стрелковому спорту. На втором -- команда столичной области, на третьем -- гомельчане.

Кто победит, узнаем в июле

Казалось бы, безумно дорогого стоят бензин, запчасти, резина, а картингистам все нипочем. Их гоночные микроавтомобили, словно заводные, носятся по извилистым трассам.

Пожалуй, еще никогда не был столь представительным чемпионат Беларуси по картингу, 1-й этап которого состоялся на днях в спортивно-техническом комплексе "Виктория" республиканского центра технического творчества молодежи, что на улице Макаенка в Минске.

В заездах разных классов машин участвовало 133 спортсмена из 17 клубов республики. Среди призеров -- представители "глубинки" из Лепеля, а также Гомеля, Бреста, Минска.

Второй этап состоится здесь же, 19--20 июня с.г. А третий -- 10--11 июля в Ошмянах. Там мы и узнаем новых чемпионов Беларуси.

Материалы подготовил Станислав АСЛЕЗОВ

Штрафной удар

Зачем язык дипломату?

Сильнейшие мотоболисты Европы собрались в небольшом французском городке Вальреасе, чтобы разыграть кубок континента. Увы, без нашей команды!

-- Что случилось? Что помешало выехать за рубеж национальной сборной Беларуси?

-- Выезд команды сорван из-за обычной волокиты, -- ответили в РС ОСТО.

Оказывается, приглашение из Франции пришло на сутки позже обозначенного срока. Несмотря на это, РС ОСТО, мотобольный союз Беларуси сделали все, чтобы в предельно сжатое время сформировать и надлежащим образом экипировать команду. Правительство изыскало деньги и валюту, чтобы оплатить расходы. МИД сверхоперативно оформил выездные документы. Наконец руководство обратилось во французское посольство в Минске с просьбой о визах.

-- Миль пардон, -- сказали французы, -- но вы опоздали. Сроки прошли. И даже поездка во французское посольство в Москве не помогла.

Все правильно, порядок есть порядок, с иностранцами не поспорить, да и со своим уставом не надо лезть в чужой монастырь. И все же... Да случись такое с французской командой, наши организаторы легли бы костьми, но обеспечили приезд друзей-соперников, скажем, в тот же Пинск, где мотобольный стадион лучший в Европе.

И еще один немаловажный момент. Франция, пожалуй, наиболее горячо приветствовала суверенитет, провозглашенный Беларусью. Но это, так сказать, теория. А когда понадобилось не на словах, а на деле поддержать этот суверенитет, перед сборной Беларуси опустили шлагбаум в виде бюрократических препон. Не хочешь, да спросишь: зачем язык дан дипломату? Неужели для того, чтобы скрывать свои сокровенные мысли?

КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

"АРБИТР"

В картине раскручивается таинственная криминальная история про молодого парня, который вроде как в одиночку вершит правосудие и потому становится убийцей-мстителем. А распутывает скандальное дело режиссер фильма Иван Охлобыстин, выступивший в роли следователя. Он по ходу сюжета стреляет направо и налево, выходит сухим из воды и еще между делом успевает наслаждаться плотскими и светскими радостями жизни. Разобраться до конца, кто кого и зачем убивает, а кто за кого и зачем заступается, невероятно трудно и, пожалуй, не так уж важно. С уверенностью, однако, можно сказать, что с модным "параллельным" кино, которое отвергает традиционный смысл и форму и про которое уже слагаются искусствоведческие оды, "Арбитр" ничего общего не имеет. При всех чудачествах молодой режиссер демонстрирует уважение и к профессии, и к зрителям.
Интересно проводят свои роли в картине также Ролан Быков, Александр Соловьев, Федор Бондарчук, Римма Маркова и другие актеры.

"ВЛЮБЛЕННЫЙ МАНЕКЕН"

Началом многочисленных комических недоразумений и приключений этой лирической музыкальной комедии становится телеграмма, случайно попадающая в руки Жени -- главного героя картины, сообщающая о приезде в город некой Наташи. Словно стремясь доказать, что среди работников кооперации, на ниве которой доблестно трудится Женя, есть честные и хорошие люди, и отдавая дань традициям жанра, создатели ленты отправляют своего героя на встречу с незнакомкой. Наташа оказывается очаровательной юной особой, финалисткой конкурса красоты. А телеграмма, посланная ею, предназначалась ее импрессарио Петрову, который должен был встретить Наташу. Пока взмыленный Петров бегает по всему городу в поисках исчезнувшей красотки, скромный работник кооперативного кафе Женя не теряет времени зря...
Главные роли исполняют Константин Пахомов, Анна Тихонова, Борис Щербаков, Светлана Немоляева, Михаил Светин, Илья Олейников, Людмила Хитяева и другие.

"СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ"

"Этот фильм о доброте, о нравственном поведении в жизни, и потому большинство персонажей картины -- и взрослые, и дети -- олицетворяют собой то светлое начало, которое должно быть в реальной действительности", -- так формулируют главную идею создатели ленты.
В центре сюжета -- история взаимоотношений мальчика Андрюши и пуделя по кличке Малыш. Однажды пес увязался за своим маленьким хозяином, который спешил в школу. Как ни старался Андрей спрятать своего любимца под партой, учительница увидела его. В результате Андрей оказался в кабинете директора, а пудель был выдворен на школьный двор. Когда наконец мальчик вышел из школы, собаки во дворе не оказалось.
В фильме снимались Дима Мосолов, Надежда Бутырцева, Александр Овчинников и другие.

"СУМАСШЕДШИЙ ЕЗДОК"

Ленту с таким названием сняли кинематографисты Германии и Франции. Она повествует о том, как промышленные преступники пытаются вывезти взрывоопасные токсичные отходы из Германии во Францию. Сумасшедший водитель Диди берется отвезти бочки, даже не подозревая о последствиях...
Главных героев играют Дитер Халерворден и Борнард Менц.

"ВСЕ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО..."

Эта немного сентиментальная американская комедия /оригинальное название -- "Поймет лишь одинокий"/ подарит зрителям приятную встречу с прекрасными актерами и доставит наслаждение от легкой и непринужденной режиссерской манеры Криса Коламбуса, мастера семейных комедий, самая знаменитая из которых -- суперхит 90-го года "Один дома".



Кадр из фильма "АРБИТР"

Полет мечты был замечен... Но не в родных пенатах

Когда Бог дарует человеку талант, он делает его своим избранником. Но не всегда природа наделяет его упорством и огромной трудоспособностью для того, чтобы этот талант засверкал всеми гранями. Алмаз должен подвергнуться тонкой огранке, чтобы стать сверкающим бриллиантом. Можно вспомнить много обещающих, но не состоявшихся дарований.

Выступивший в Концертном зале филармонии молодой органист из Вильнюса Александр Исаков фанатически одержим искусством игры на органе и любовью к этому инструменту. И тот отвечает ему взаимностью. Начинал свой путь в музыку Саша Исаков в минской школе юных дарований имени Ахремчика. Здесь дети раскрывали способности в области музыки и изобразительного искусства. Он мечтал стать пианистом, но его посчитали переростком для фортепиано, и Саша осваивал игру на духовых инструментах, учился дирижировать. Однажды ему попалась пластинка с записью органной музыки, а потом он услышал "короля инструментов" в зале филармонии, и эта встреча стала поворотным пунктом в судьбе юноши. Он "заболел" органом. Но зыбкая мечта становится явью только в процессе упорного труда. И Саша ищет любую возможность касаться пальцами клавишей органных мануалов. В школе его как-то не "рассмотрели" и он ее покинул. Начались упорные подступы к достижению цели. Он слушает органистов, старается после концерта хоть немного "поиграть" на органе. Находит какие-то костелы и там углубляется в мир органной музыки. Волею судеб Саша оказался в Вильнюсе, где встретил людей, оценивших его дарование и всячески способствующих его развитию. Честь и хвала им.

Когда Саша шел на эстраду филармонического зала, его сопровождали несколько человек, как на состязаниях штангистов. Они ободряли его, и он выходил побеждать. С каждым новым произведением юный органист брал все большие высоты и ставил рекорды. Судите сами: юный Исаков учится играть на органе, этом сложнейшем инструменте, всего несколько лет. А предложенная им публике программа входит в репертуар органистов-мастеров самого высокого класса. К тому же концерт совпал с несколькими знаменательными событиями. В мае исполнилось тридцать лет с того момента, когда зазвучал впервые в зале филармонии величественный орган. А солист исполнял программу в предпоследний день своего девятнадцатилетия.

Сейчас ему 20. Только 20. Пожалуй, он самый молодой из солирующих органистов. В первом отделении Исаков играл музыку Баха -- прелюдии, фуги, фантазии, хоралы. Трудно даже представить, что такое возможно всего лишь за несколько лет игры на органе. И, естественно, огромное волнение порой усложняло достижение истинно художественных высот в трактовке произведений великого музыкального философа. Но вызывало восхищение то упорство и самоотдача, с которыми Саша Исаков, как юный капитан, вел свой корабль, минуя подводные рифы и сопротивление волн, к заветной цели. Многочисленная публика по достоинству оценила целеустремленность и отвагу дебютанта. Ведь это был один из не столь уж многих сольных концертов Саши и к тому же первый в Большом зале Белорусской филармонии.

Прозвучавшие во втором отделении произведения Д.Букстехуде, В.А.Моцарта, М.Регера, С.Франка столь разные по характеру, форме и настроению раскрыли молодого исполнителя как настоящего мастера игры на органе. Некоторая робость первого отделения сменилась упоением подлинно художественного музицирования.

Свою творческую планку он поднимает очень высоко. И нет сомнения, что Саша достигнет со временем подлинной известности. Залог тому -- его любовь и преданность музыке.

Владимир ШЕЛИХИН

КIНО КИНО CINEMA

17 ИЮНЯ

"МОСКВА":
"Однажды преступив закон" -- 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. 22.00 /н/.

"ОКТЯБРЬ":
"Однажды преступив закон" -- 12.40 (л), 16.10, 19.50, 21.40. "В погоне за татуировкой" -- 14.30, 18.00. Информационно-развлекательная программа -- 22.00.

"АВРОРА":
"Потрясающие приключения мушкетеров"* -- 10.00. "Черный квадрат" (1,5 с.) -- 11.30, 13.30, 15.30. "Подставное тело"** -- 15.00 (л), 16.50, 18.50, 20.50. "9 1/2 недель"** -- 17.40, 19.30, 21.20.

"БЕРЕСТЬЕ":
"Полет навигатора"* -- 15.00. "Все мужчины делают это" -- 11.30 (л), 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 21.00. "Империя наносит ответный удар" -- 11.00, 18.00. "Влюбленный манекен" -- 20.00. "Отличный полицейский" -- 13.10, 16.30, 21.30.

"ВИЛЬНЮС":
"Черный квадрат" (1,5 с.) -- 12.20 (л), 18.00, 21.50. "Подставное тело"** -- 14.30. "Слияние двух лун"** -- 16.10, 20.05. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА":
"Черный квадрат" (1,5 с.) -- 15.50, 19.30, 21.40. "Подставное тело"** -- 14.10 (л), 17.50. Видеозал: "Женщина-шериф" -- 14.30, 17.40. "Невозмутимый" - 16.10.

"ПАРТИЗАН":
"Однажды преступив закон" -- 15.00, 16.40, 19.50, 21.30. "Полицейский с того света" -- 18.20.

"ПОБЕДА":
"Черный квадрат" (1,5 с.) -- 12.00, 14.10, 18.30, 20.40. "Подставное тело"** -- 10.00 (л), 16.20. Видеозал: "Вторжение" -- 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Ультра-воин" -- 11.10, 13.30. С 16.00 видеокафе работает по режиму кафе-бара.

"САЛЮТ":
"Сладкая женщина" -- 10.00 /благотворительный сеанс/. "Однажды преступив закон" -- 12.00 (л), 16.00, 17.50, 19.30. "Крепкий орешек" (2 с.) -- 13.40.

"СОВРЕМЕННИК":
"Сказка на ночь" -- 15.00 (л). "Все мужчины делают это" -- 17.30. "Империя чувств"*** -- 19.20, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ":
"Геркулес раскрепощенный" -- 11.00 (л), 15.30, 18.30. "Тридцатого" -- уничтожить!" -- 11.10, 14.10, 17.10, 20.20. "Жажда смерти" -- 12.30, 16.20, 19.50. "Роковая красотка" -- 12.40, 18.00, 21.30. "Тотальная слежка" -- 14.30.

"КИЕВ":
"Приключения Спаса и Нели"* -- 10.30. "Тридцатого" -- уничтожить!" -- 15.00 (л). "Все мужчины делают это" -- 17.00, 19.00, 21.00.

"КОМСОМОЛЕЦ":
"Роковая красотка" -- 12.00, 14.00, 19.00, 21.00. "Не отвечайте на телефонный звонок" -- 13.00, 17.00, 20.40. "Жикина династия" -- 15.00. "Жикина династия-2" -- 16.30. Зал индийского фильма: "Мистер Индия" (2 с.) -- 18.00.

"МИР":
"Звездный патруль" (стерео) -- 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. "Отличный полицейский" -- 13.00 (л), 17.00. "Все мужчины делают это" -- 15.00, 19.00, 20.50. Видеозал: "Смерть и невиновность" -- 14.30, 18.30. "Уловка мечты" -- 16.30, 20.20.

"ПИОНЕР":
"Давид и Сэнди"* -- 10.00. "Тоби Мактиг"* -- 11.30. "Безумные приключения" -- 13.10 (л), 14.50. "Тридцатого" -- уничтожить!" -- 16.30, 18.20, 20.10. Видеозал: "Величайшие приключения храброго лягушонка"* -- 10.00. "Суперзвезда Гуффи"* -- 11.10. "Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо" -- 12.20, 15.50, 21.00. "Смотритель" -- 14.10, 19.30. Программа по сахаджа-йоге -- 17.50.

"РАКЕТА":
"Безумные приключения" -- 16.30 (л). "Железный орел" -- 18.10. "Чертовы куклы" -- 20.00.

"РОДИНА":
Мультфильмы* -- 14.30. "Тридцатого" -- уничтожить!" -- 16.30, 20.00. "Железный орел" -- 18.40. "Геркулес раскрепощенный" -- 21.30.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ":
"Око за око" -- 10.30 (л), 14.00, 17.30, 21.00. "Роковая красотка" -- 12.15, 15.45, 19.15.

"ЭЛЕКТРОН":
"Кинг-Конг жив"* -- 11.00. "Роковая красотка" -- 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20. "Столкновение" -- 14.40 (л), 18.00. "Взять живым или мертвым" -- 16.10, 19.30. Информационно-развлекательная программа -- 20.30.

"АВАНГАРД":
"Двое заключенных" (2 с.) -- 13.00, 18.00. "Место действия: США" -- 16.00.

"ЗНАМЯ":
"Дом с привидениями"* -- 10.30. "Геркулес раскрепощенный" -- 16.40. "Устрицы из Лозанны" -- 18.30, 20.00.

"УДАРНИК":
"Железный орел" -- 14.00, 17.10. "Дьяволица" -- 15.30. "Уйти от мафии" (2 с.) -- 18.50.

"СЕАНСЫ:
*** -- для детей;**
**** -- только для взрослых;**
***** -- эротического фильма;**
(л) -- льготный;
(п) -- премьерный;
(н) -- ночной.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ

Четверг, 17 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Фильм-концерт.
9.20 "Мачеха".
10.10 "Пять звезд". Телеигра.
11.00 "Ничего не случилось..." Худ. фильм.
12.20 Киноочерк.
12.30 "Испания -- страна вечерней звезды". Видеофильм 3-й.
13.30 Новости.
16.05 Короткометражные фильмы для детей.
17.00 Особый случай. Передача для подростков и родителей.
17.30 Мультфильм.
18.10 Криминальная хроника.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье.
19.45 Диалог. Встреча с председателем Комитета государственной безопасности Беларуси Э.И.Ширковским. Прямая линия.
20.30 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Мачеха".
22.25 Творческое молодежное объединение "Крок".
23.45 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо" /Минск/ -- "Беларусь" /Минск/ 2-й тайм. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Просто Мария".
9.15 "Человек Пацифиды". 7-я серия "Двигатель прогресса".
10.20 "Азбука любви". 3-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Дрессировщики". 5, 6, 7-я серии.
12.40 "Маленькие трагедии". 3-я серия.
13.50 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.40 Между нами, девочками...
16.00 Джем.
16.30 Как добиться успеха.
16.45 ... До 16 и старше.
17.55 Погода.
18.00 "Просто Мария".
18.45 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Верьте мне, люди". Худ. фильм.
23.25 Звуковая дорожка.
23.55 Пресс-экспресс.
0.05 Московский триатлон.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Бизнес и политика.
8.50 Козырная дама.
9.20 Тишина N 9.
10.20 Устами младенца.
10.50 Досуг.
11.05 "Санта-Барбара".
11.55 Как поживаешь, Уфа?
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Убить "Шакала". Худ. фильм.
14.40 Параллели.
14.55 Антракт.
15.00 Терминал.
15.30 Там-там новости.
15.45 Дикая природа Америки.
16.15 Уральский вариант.
17.00 Экран криминальных сообщений.
17.30 М-трест.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара".
20.15 В мире авто- и мотоспорта.
20.45 Клиповая аллея.
21.00 Обсуждаем проект Конституции.
21.45 Адажио соль минор. Т.Альбиони.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Новый иллюзион. "Талисман".
23.10 От авангарда до наших дней.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.00 "День сказок". Музыкальный фильм.
7.20 "Европейский калейдоскоп".
8.05 А.Вампилов. "Смерть Калошина". Спектакль.
9.25 Мультфильм.
9.45 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.10 "Спящая красавица". Фильм-балет.
11.40 "Железный дождь". Худ. фильм.
12.50 "На войне как на войне".
13.50 Песни Ларисы Неделяевой.
14.40 Лекция по литературе.
15.10 Лекция по русскому языку.
15.40 Фильм -- детям. "Бронзовая птица". 1-я серия.
16.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/.
17.10 СФРЮ /хроника распада/.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Альтернатива.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Удивительные озера". Док. фильм.
20.15 Испытатели.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
21.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.50 "Мой город ста миров". Д.Лихачев.
22.25 Дневник рок-фестиваля "Белые ночи".
22.55 Современное пятиборье. Этап Кубка мира.





Сенсация -- козырная карта журналистики. Чем больше сенсационных публикаций в газете, тем шире круг читателей. Самые невероятные происшествия и пикантная информация -- вот чем изобилует газета "Клюква", которая выходит в Москве двухсоттысячным тиражом. В одном из прошлогодних номеров "Клюква" отвела страницу и нашей газете, используя наиболее интересные, злободневные и острые публикации "Р".

Сегодня -- ответный визит: "Клюква" в гостях у читателей "Р". По этим небольшим заметкам вы, надеемся, сможете познакомиться с первой бульварной газетой. А наши коллеги из Москвы, в свою очередь, шлют вам огромный привет и желают, чтобы ваши лица почаще украшала искренняя улыбка, чему они и посвящают свою активную деятельность.

Сенсации

НОГА В РЕКЕ

Плыла нога по реке Ветлуге. Обыкновенная, человеческая, можно сказать, еще тепленькая. Скорее всего, мужская.

В Краснобаковском РОВД забеспокоились, получив находку -- наверняка убийство, да еще с расчленением! Стали ждать, когда вторая нога приплывет. Ну и, естественно, все остальное, что полагается. Одновременно организовали розыск. И хорошо, что организовали, потому что вторая нога так и не приплыла, а успешный розыск прояснил ситуацию: нашли в глухой деревне мужичишку одноногого, хозяина той самой ноги, плавающей по Ветлуге. И вот что он пояснил:

-- Случилась у меня гангрена, -- рассказывает Николай С., -- в медпункте и отмахнули одну конечность-то. Жалко, конечно, но что поделать. Хорошо, хоть вторую оставили. Ковыляю домой на костылях, а мне бабка соседская и говорит: "Ты ногу-то отрезанную возьми, и в реку кинь". -- "Это еще зачем?" А что б вторая нога не пропала, есть такое поверье".

Чем черт не шутит, вдруг правду бабка говорит? Пошел в медпункт, так, мол, и так, подарите ногу. Подарили. Я ее в газетку, под мышку, и к реке... Так и поплыла она вниз по реченьке-реке...

Господи, чего только не случается в этом странном мире.

Валерий ТАТАРИНЦЕВ

Нижегородская область

В фокусе истории

"Порно" образца 1917 года...

Летом 17-го года приехал из Лифляндской губернии в Москву крестьянин Фридрих Луттер. Пьянящий воздух революции кружил головы: "Долой старый порядок!" И пронырливый лифляндец, пользуясь тем, что -- свобода! -- решил, не будь дураком, сколотить капиталец способом, ранее не дозволенным. Тем более, что Москва -- это вам не глухая провинция. И за что в деревне темные людишки могут побить, здесь, глядишь, пройдет на "ура".

Задумано -- сделано. Сговорившись о половине доходов с Сергеем Симаковым, арендатором театра "Зон", что на Садовой Триумфальной, Луттер снял помещение театра. 25 июля на тумбах появились афишки: "Театр "Зон". Сегодня и ежедневно. Будет демонстрироваться "Крах дома Романова". Распутин, Сухомлинов, Мясоедов, Протопопов и К°. Сверх программы 10 картин только для взрослых. С почтением дирекция Луттер".



Аншлаг был полный. Зрителей набилось, что сельдей в бочке, и "Крах дома Романова" действительно прошел на "ура". И все же ошибся в своих расчетах хитроумный лифляндский крестьянин. Московская публика оказалась малокультурной. Ибо когда начали показывать фильмы "парижского жанра", в зале поднялся невообразимый шум, свист, крики: "Долой! Обман!"

В общем, не поняли москвичи творческих порывов лифляндца. И хорошо, что на сеансе оказался комиссар Арбатской части присяжный поверенный Григорий Краевянов, которому удалось утихомирить зрителей /некоторые уже порывались намять почтенному директору бока/, пообещав, что им вернут деньги за билеты.

Итак, первый блин комом. Но не таков был Фридрих Луттер, чтобы легко отступиться от дела, сулившего верный барыш. 29 июля состоялся еще один сеанс. На сей раз комиссар Краевянов прервал показ "картин для взрослых" на середине, усмотрев в них неприкрытую порнографию. Луттер решил бороться до конца.

Краевянов попросил остаться двух человек и понятых, вызвал дежурного милиционера и в их присутствии составил протокол: "Согласно объявленной сверх программы были показаны "10 картин только для взрослых": 1/ "Прекрасный вид", в котором католический монах заглядывает под платье женщины, стоящей на лестнице. 2/ "Светская женщина в ванне", в которой женщина раздевается и садится в ванну. 3/ "Наконец одни" -- женщины в рубашках, в числе 5, сбрасывают до пояса сорочки, пьют вино, а затем начинается женская оргия, женщины полуобнаженные, едва прикрывая тело бельем, бросаются в беспорядке на пол. 4/ В гостинице мужчина и женщина готовятся спать, не имея ночной посуды, зовут служанку, которая предоставляет для мужчины бутылку, а для женщины бутылку с лейкой; этими бутылками пара и пользуется при взаимном любопытстве. 5/ "Любопытный чистильщик", в которой чистильщик сапог поднимает платье у дамы довольно высоко и заглядывает под платье; зрителям видны обнаженные ноги. 6/ Изображает 6-я картина на траве "разговор ног", в котором по положению ног мужчины и женщины зритель видит половой акт. Остальные картины в том же характере".

Составленный протокол комиссар Краевянов представил по начальству. В итоге документ оказался у председателя Особого комитета по надзору за зрелищами В.Я.Брюсова. Поскольку в комитете этом сидели люди по-настоящему культурные и образованные, то они придали инциденту весьма серьезное значение и обратились к прокурору: "Господину прокурору Московского окружного суда.

Особый комитет по надзору за публичными зрелищами, состоящий при комиссариате по регистрации произведений печати в Москве, имеет честь препроводить при сем протокол, составленный комиссаром милиции 2-го участка Арбатской части, для привлечения к судебной ответственности Фридриха Михайловича Луттера. Тов. председателя Особого комитета гр. Алексей Н.Толстой".

Маховик судебной машины раскручивался. Пока велось предварительное следствие, пока просматривались, на предмет экспертной оценки, "картины для взрослых", наступил сентябрь. 10 сентября было наконец возбуждено уголовное дело. 12 сентября судебный следователь по важнейшим делам Рыжиков допросил Фридриха Луттера в качестве обвиняемого.

Однако лифляндец отказался признать за собой какую-либо вину. Он заявил следователю: "Картины, показанные мною, порнографического ничего не заключали, так как нельзя считать порнографическими картины, где показаны женщины, обнаженные, но в трико, не в цинических позах. У меня отняли и картины, которые мною не были показаны, а именно те, где представлены женщины в цинических позах и обнаженные".

20 сентября материалы были переданы прокурору Московского окружного суда, и только 10 октября был составлен обвинительный акт для передачи дела в суд.

Но тут произошла Октябрьская революция. Дело Фридриха Луттера отсрочилось на два года. В 1919 году, рассмотрев дело Луттера, народный суд Городского района Москвы вынес постановление: "Рассмотрев дело и принимая во внимание, что поступок по сему делу совершен до 25 октября 1917 года, на основании постановления Н.К.Ю. от 28 марта 1919 г. суд постановил: настоящее дело производством прекратить".

Андрей СЕМКИН





Чернуха

Криминальная хроника

Сегодня и криминал пошел какой-то дикий. По крайней мере, в Поволжье, в сердце, так сказать, России. Вот послушайте: 38-летний тольяттинец почему-то предпочел водке, которой сейчас вокруг море разливанное, что бы вы думали? Французские духи "Тет-а-тет"! Они втрое дороже "Русской"! Сначала -- ослеп. А вскоре -- умер. Врачи оказались бессильны.

Шофер грузовика в селе Кошки, решив разобраться с обидчиком, долго гонялся за ним на машине, прижал все же к стене дома и раздавил. В другом селе супруг застал жену за актом измены, после чего, раздев доярку и связав, привязал к мотоциклу и тащил так до деревни, оставив на улице умирать.

СЛУХИ СПЛЕТНИ

В Сызрани подростки развлекаются отрезанием лап бродячим собакам и кошкам. Животные десятками ползают по городу при помощи обрубков или одной лапы...

В Ульяновске хорошо подвыпивший мужчина прыгнул в бассейн и повредил себе череп, потому как воды в бассейне не было. Зато полуторагодовалый ребенок упал с балкона 8-го этажа и даже не получил ни единой царапины.

В Саратове к дверной ручке одной из квартир привязали... отрезанную мужскую правую руку. Жив ли ее "владелец" -- устанавливает следствие.

Из стоматологического кабинета Ставропольской районной больницы пропали... зубные протезы. Подозревается мужчина лет 30 с красным лицом. Зачем краснолицему столько протезов?

Воры в Тольятти явно играют с огнем: похитили у директора клуба восточных единоборств "девятку", а у мастера спорта по дзюдо -- 3000 $.

Людмила БОРОДИНА

Мышь за 1000 рэ



Курс доллара превысил 1000-рублевую отметку. Все больше становится граждан, которые запасаются иноземными зелеными купюрами. В редакцию "Клюквы" принесли доллар. Говорят, что купили таких целую партию. Мы повертели его в руках и ахнули. Вместо президента изображен... Мики Маус. А все остальное как положено: есть водяные знаки, номер, серия. Обратились в банк и вскоре выяснили, что этот доллар действительно имеет хождение в США..., но только на территории Диснейленда. В этой "империи чудес" находятся в обороте банкноты в 1 и 5 долларов, которые почти не отличаются от официальных.

Толстосумы! Загляните в свои кошельки, а вдруг там тоже мики маусы?

В.ТАРАНОВА